



TITLE:

表紙ほか

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙ほか. Zephyr 2002, 16

ISSUE DATE:

2002-11-30

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/87601>

RIGHT:

Zephyr

16

Dramatisation of the Narrator's Psychology

in *The Good Soldier*

Tomoki Imura (1)

The Creation Imitated in "The Rime

of the Ancient Mariner"

Minne Kunifusa (21)

「青白い炎」

—見えない三人と見えすぎる一人—

皆 尾 麻 弥 (39)

2002年11月

京都大学大学院英文学研究会

会 則

1. 本会は京都大学大学院英文学研究会と称する。
2. 本会は会員相互の学問的向上をはかることを目的とし、随時会合を持つ。
3. 本会は年一回、機関誌『Zephyr』を発行する。会員はそれに投稿する資格を有し、その頒布を受ける。
4. 本会は京都大学大学院文学研究科英語学英米文学専攻在籍者有志、同出身者有志、同聴講生有志により構成される。
5. 会員は会費として年一定額を納める。その金額は会員間の話合いにより決定する。
6. 責任者、会計係各一名、及び編集者若干名は会務を分担する。その任期は一年とし、選出は会員の互選による。

投 稿 規 定

1. 投稿は英語学英米文学に関する未発表論文に限る。
2. 投稿申込締切は毎年 5 月末日とする。
3. 原稿締切は 8 月 31 日とする。
4. 原稿の分量は、本文と註を合わせて、和文の場合は 400 字詰原稿用紙 40 枚以内、英文の場合は 60 ストローク 25 行で 20 枚以内とする。

Zephyr

第 16 号

印 刷 2002 年 11 月 25 日

発 行 2002 年 11 月 30 日

発行人 京都市左京区吉田本町
京都大学文学部英米文学研究室内
京都大学大学院英文学研究会

印刷所 京都市南区吉祥院池ノ内町 10
明文舎印刷株式会社